

האיכות הידועה של "חמת"-בצבע

אם חמת מלבישה את מיקסמת בצבע אין שום סיבה לקנות ברז אחר ומדוע? **בגלל האיכות** - למיקסמת מנגנון קרמי משוכלל ביותר המקנה לברז עמידות בפני שחיקה, חלודה ואבנית. **בגלל העיצוב** - טובי מעצבי המוצר העניקו למיקסמת עיצוב חדשני מרהיב ב-5 צבעים: לבן, אדום, אפור, בד, שחור והכרום הקלאסי. **בגלל השרות** - כשקונים ברז לא חושבים על שרות, אבל בכל ברז צריך לפעמים להחליף חלק כלשהו ואז טוב לדעת שקנית ברז מהיצרן הגדול ביותר בארץ, הנותן לך שרות בביתך.

חמת
מיקסמת ברז

5 שנות
אחריות

שיווק והפצה: **חמת** 03-336068

צילום: שמואל שרון

מוסף ידיעות אחרונות

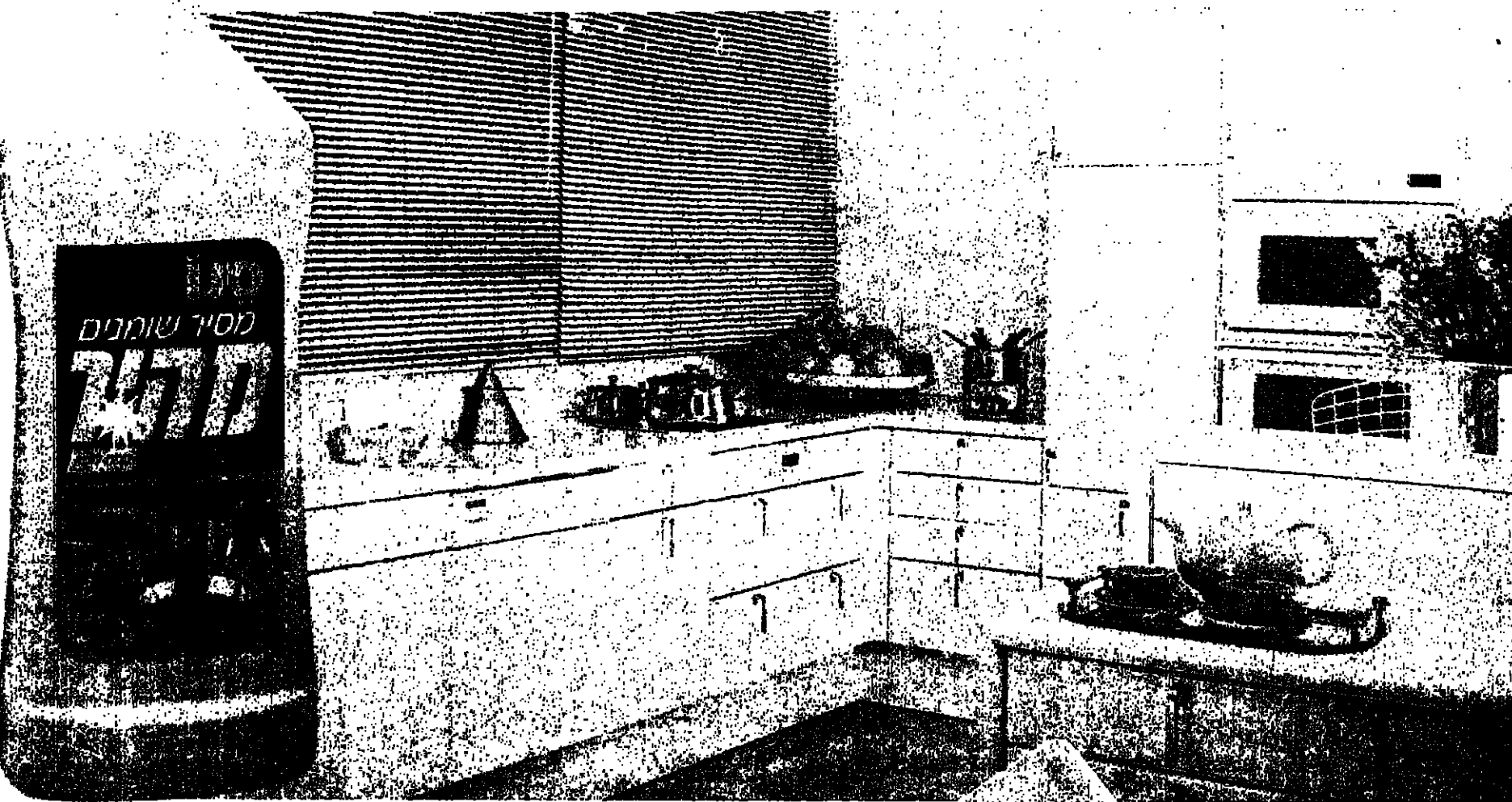
סוף (אפריל) 1998

סיכור השער: תחזית אומנת סתיו-חורף, עמ' 20-21

כ"ה באיילול, תשמ"ח 7.9.1998

1998 / 9.19

מקור: מ. אל-ע



סנו מסיר שומנים מהיר

זה רעיון אדיר!

שומנים ולכלוך הצטברו על הכיריים?
על הסירים? בתבניות ובכיריים?
על הארונות המטבח? על קולטי האדים?

מה הבעיה? סנו מסיר שומנים מהיר
מנקה ומבריק בקלות וביעילות
כל רהיט וציוד במטבח.

סנו מסיר שומנים מהיר ניתן לשימוש
במרוכז על ספוגית נקו, או במדולל -
לניקוי משטחים שהתלכלכו קלות.

סנו מסיר שומנים מהיר עם ניחוח
לימון רענן מגן על עור-הידיים
וחסכוני לשימוש.

סנו מסיר שומנים מהיר -
והמטבח נוצץ!

למי נחוץ תוצרת חוץ? קחו



הגורמים "בשומנים" כשומנים קבועים ומעוררים
סיגנון המימוש שלה רחל. הכל
משתנה, כשנכילי כמה את עצמה
על פרטנים לא ידועים. היא
בחדר ביקורת במקד
התינוק, מתריסה על הדירה
ומשכבת בחללה תוכנית
שומנים למימוש.

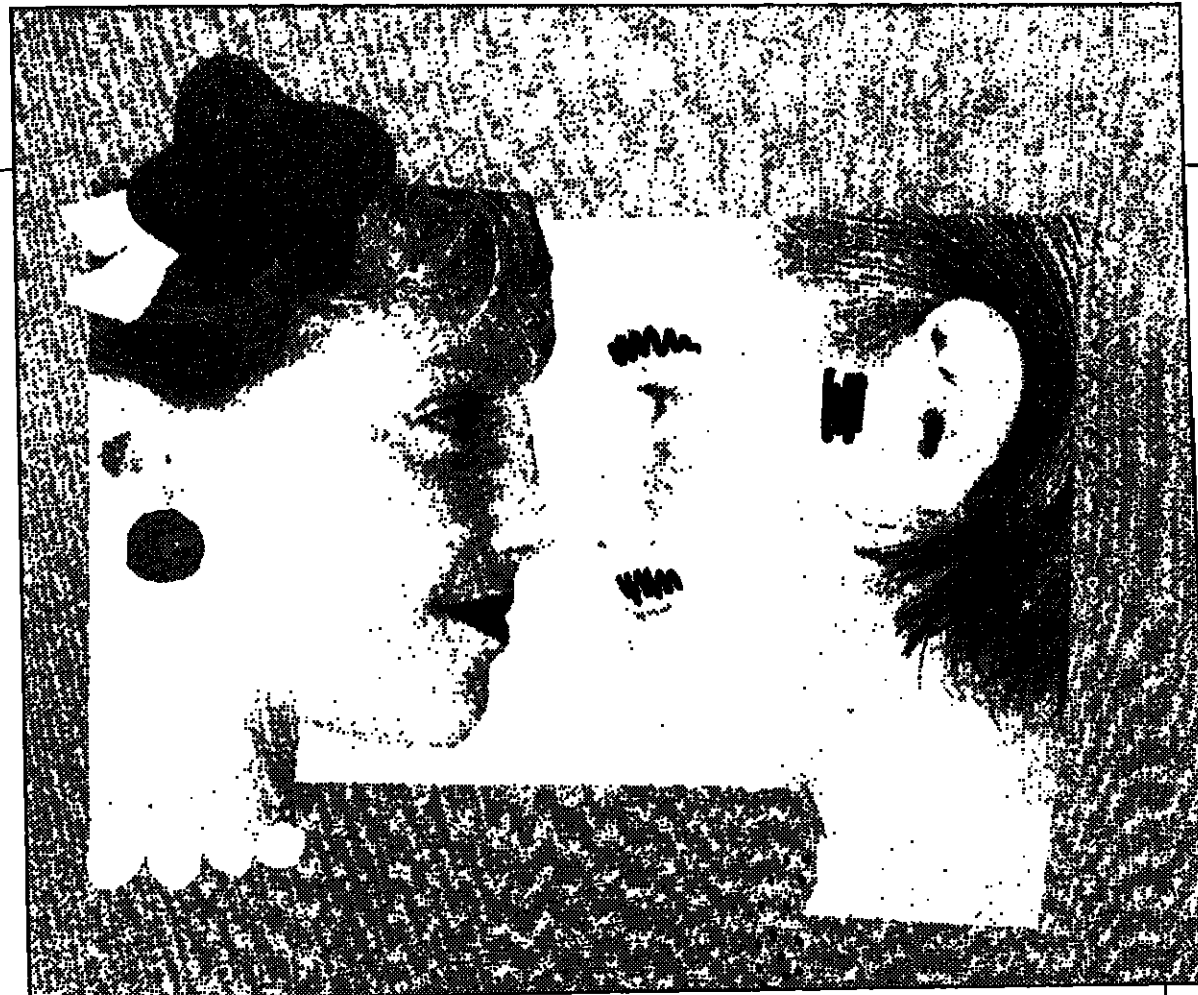
אירוע בכיכבה של נטלי
מישחק כדור לחיטול חשבונית
היא עצרת ליד מיליט ושלמה
משמשת בחצר באביראמא.
מתחת בשאלת גישות "מ"
עושים, ולא מוחלטת להמשיך
למישחק, או היא כמה את
השתרפות, בכבת לחון וכל,
משמש את השתיים כל קוץ.
נטלי מורידה "או אני יהיה
תינוק, תקחי אותי מנה, אגלה
שלי".

שלמה רוחה אותה "אבל אני
לא יכולה ככה, כי אני לא רוצה".
גם מיליט מוחה, ומנסה למשוך את
הכל, "אבא רע, את בכלל לא
אבא" מתריסה נטלי, עיון
במקד התינוק, השתיים נכונות
ומתרחקות. נטלי, עם הכל ביד,
רצה סבין, צוחקת לועג. ככה היא
גורפת ממי שלא נזהר בה כחיה.
המשתרפים במימוש מעשים
זה את זה בידע, לנשים להכיר את
העולם מנקודת מבט שונה. הם
מעינים לשאוב מידע מבני גיל
לא ממבוגרים רעניים. כי משהו
הבאילר, לפי מוקד, נוצר לטעם
לקטנים רק מידע שענינו בעית
החיות של ילדים. הם משיגים את
המידע שבידם, לוח שכירי צוים
המישחק מאפשר להם ריטוריות
מסיימת, כי לא צריך לוחח את
השחקן עם תרבותו שהוא מגלה
מער מביע ובמשיג.

השחקנים סבבים אדם מן הכול
עלול לשבת את המישיק, זה מה
שקרה במישיק אבאילר של
אורלי, ארו ותמר, תמר, במקד
אבא, מביכה את אורלי (חללה)
לישה, ארו מתקשר, במקד
למישיק ותומס את המקד האב.
אורלי לא רוצה שיהיה ללוח
קורא, אבא, או אמה בלי אב.
ארו לא שרעה לקריאה, כי אני
עכשיו בעברת או אני לא יכול
לשמוע אותך, "וכן זה גמול, תמר
מתרגמת: ככה לא משחקים, אה
לא יורע איך משחקים, אה
מטומטמים ארו מחזיר: לו!
מטומטמים, מרש בועם
מהמישיק.

מאחר יותר עד העשר ביד
עם הגננת והאומנות של השלשה
הסתר שהיה קצר בין ארו לבין
שתי הילדות, אבא של ארו, "אבא
בילית, המילא לא משחק
בשכבת הילדים לישון, מ"
שקשה אבא של תמר, חללה ומה
ביקשה לברוך באמצעות השתתפות
האם גם ילדים אחרים חוזרים
כמות, מהחשך, מתקשים להיראות
ומנסים להרחיק עור יצא נהג
המבוגרים, ארו פעל, כמה נהג
המציאות שואר ככה, חללה בלי
מאכזבת, המישיק מוחזק ביד
גדל.

וכך קודם, שני ילדים חוזרים
הילדים, מוכיח בחלל של
שמעון, לעיתים כל המישיק
גם במשחקי מבוגרים.



שלומית טנא אמר: איתן קדמי

מתחת לאף של הגננת, מחזיק
סיפור אותה חשאית. זה קרה
בשעת העבודה, בסעודים
בחדר חלוצי, חללים בני 1/2
עד חמש, דרוח מנוח דרך עקשות
לשדר את רגשותיה לאבילר. כל
אחר מהם עבר ליד שולחן נפרד.
בשעת העבודה מקפידים על
נהלים ועל מיסוד קשוח. אבל
הדרון מוז קצת את כיסא, כדי
לשחק על קשר עין עם אבילר,
יום את מולך הפתוח.

גנני - היא אמר - זה מה
הבית שלי, ומה זה הבית שלי.
סוכר, אבילר מוחזקת, מה היא
מבינה - מתנה יפה בשביל
הבית שלי, משיכים לעבור,
דרון מציע: "אנחנו בסוף עד
נחת, כחול, אבילר שוב עונה
בהיפוך, ואו דרוח מוכר לה
מבינה קטן, מעשה ידיו, קוק,
נאמי" מתנה קטנה בשביליך,
או באת נוסח קטלנית של
הגננת, תמשיך לעבור יפה, לא
לחזק את אבילר, קאס, סוף
האמיירה. הגננת רמסה בלא
יורעין את רגשותיו וגישותיו של
דרון, שני הקטנים משיכים
בעבודתיהם, איך המשיך למישיק
המשתתף.

ואב סוק, מחזק לסרילוגיה
ואנדרופולוגיה באוניברסיטה
תלמידי מנהל, בעבודת דגמא.
שלה, את מולך מישיק הבאילר
שניהל החששות, גושא העבודה
מישיק הבאילר והאירעון
החברתי של ילדים קטנים, דרוח
מתקשה לבטא את חיבתו לאבילר
בדרך ידיו, מבינה, בתוכניתו
והלוחות הוא בוחר טקטיקה עקיפה
של מישיק, הוא גם לא רוצה
שדבריו ומעשי יחפשו כלא
רעניים, כלא יותר ממישיק, לכן
הוא מפר במסגרת את החוקים של
שעת העבודה, כך הוא משיך
לאבילר, רגשותיו כלפיך שרים
את הכיבוד, יור עם זה הוא נשבר
מחשיפה מלאה של רגשותיו, כי
בסך הכל מוכר במישיק
הגננת שגיבת את דרוח, לא
הכירה שום התעניינות בשני
מעשי, השתמשה במאביותיה כדי
ליחס לאבילר הקטן כמות
נפרדת, לעיתים קרובות חלול
הגננת ביומם עצמאית של
ילדים, זה חוות נחשבות
בעיניהם עיליות שכללות בסדר
חומר של הענין.

כמו מבוגרים אחרים ממשתתף
הגננת את עלינותה על-פני
הפערים, לפי זאת שוק, מישיק
הבאילר עם דורה התחברות
יעלה של ילדים קטנים וחיות.
המבוגרים רשאים לחזות להם מה
לעשות, מני לחזות, כחור סדר
היום שבחיתות המבוגרים, אין
שק וגם המוכר במישיק
כאילר, זה מישיק גמיש, אפשר
לחזות בכל מקום ובכל זמן, אפשר
לרשום כל אביר בשם לחנך
ותורש, אין חוקים קבועים
למישיק הזה, ולא תוצאה מסויד
כמו המבט במשחק תשומת ואין
שום מיסוד נקשה של מיד
ותחלת אפשר להמר בכל שם

משחקים בכאילו

כמעט בכל מיפגש של בני 7,3, מתנהל מישיק
כאילו • הילדים מגלמים דמויות, בונים
אפיונות קטנות, ומעמידים פנים כבעלי
תפקידים שונים • המצבים המשחקים
לקוחים מחיי המשפחה: אבא ואמא, ילד
ותינוק, מכינים אוזחה, יוצאים לטיול,
מפספסים במלפון • דמויות פופולריות
מספות: נהג, שופר, חייל, מוכר, דופא, אחות
• אין חוקים קבועים, אין תוצאה סופית,
ואין מיסוד נקשה של סוף ותחלה •
מיצארי עבודת מחקר באנתרופולוגיה

בוא גנני שאתה אבא, ואני
התינוק.
ואב סוק, כמעט בכל מיפגש
של בני 7,3, מתנהל מישיק
כאילו, כך הוא קרי בשפת
הילדים מבוהנת ממישיק, זה
מישיק סימולציה עם מגלמים
דמויות, בונים אפיונות קטנות,
ומעמידים פנים כבעלי תפקידים
שונים. המצבים המשחקים כיוון
במישיק, לקוחים מחיי המשפחה
אבא ואמא, ילד ותינוק, מכינים
אוזחה, יוצאים לטיול, מפספסים
במלפון, עד דמיון מופלגות
שמוכחות במישיק ילדים בוגר,
שופר, חייל, מוכר, דופא, אחות

חג של זהב

■ נורית ארד

בזמן גידול של כלי בית, שנסע לפני שנת חצי לתערוכה המסורתית של כל-יבית באיסטיליה, נדום לראות, שהצבעים ששלטו אז היו כהים ודומים זה לזה. מוזיקה ופזמונים, הוא הביא מכלול אותה וזיהה מן הכלים האלה, ומכר אותה עוד לפני שנפתחה, על-פי הקטלוג. השנה ידע כל ימאן, וידע ככל הנחה, כי כפי זה, איראן, לעבור את ראש השנה, האופנה מרצה מכלי הבית ועברה גם

לאחריו אחרים: מפות, מפות, עיסורי כסף וזהב על זכוכית, פורדים מלאכותיים ורדודים גלויים כעגלה הנעה, למשל, בעצם, כל מה שקשור בארוחה וניגון. האיסלם החלו בשינוען הזה, כתוצאה מבעיות אחרות. שירוצה ושמח אבסטיחיות. מעלים את הזהב לסמפוטורה גבוהה מאוד, משנים את מצב הצבירה שלו לנחלי, וטובלים את הכלים, או את חלקם ודירות של גגשים, למשל, באבסטיחיות של זהב טהור, 24 קראט. ותוצאות שיכבה ריקה מאוד של זהב, שאינה מתקלפת ואינה נושלת. וצריכים כל כך בשוהים במדבר שלהם, עד כי לכל כלי כזה מוצמדת תווית אחידה, אימות רמת הזהב, והכמות שזה נשאר כאן, אחרים, לנצח בזהב. לא מדובר בכלי כסף מסוגננים כמו אלה שהיו לאימונינו, אלא בכלים בעיצוב ערבי מאוד



שולחן החג יהיה כולו זהב: הכלים, הסכרים, הסיידים, עגלות הרגשה, כלי התבלינים. אפילו המפיות והפרחים מה שהתחיל כגימיק במדור לכלי בית, היה לאופנה סוחפת, בינלאומית • צריך לזכור, שהבדלי המחירים אינם שרירותיים. מה שיקבע השנה הוא העיצוב, הגימור, איכות החומרים

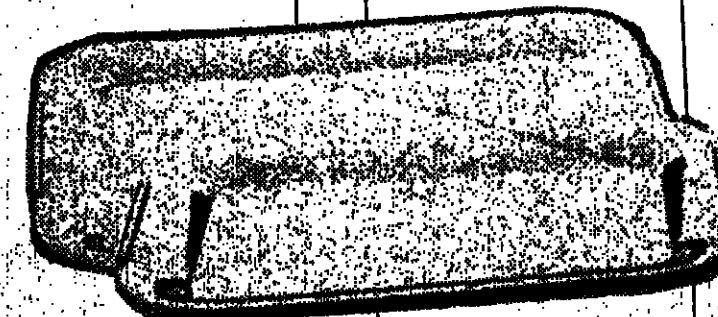
כלי מוכתר לקידור יין, ביטוללי, כ-50 ש"ח, (תצלום: אמיר ויינברג)

ואלגנטי. רוב הכלים מגידוסה ומוחב. הכלים המסלכים, כסף וזהב, מצויים כמעט בכל התנויות למתנות ולכלי-בית. הריב הגיע ממסלית, חלק קטן מגמגמה (מכרם) ומפע מאוד מתמחר ודחוק. בסיועם שערנו בחנויות מצאנו את כלי הכסף והכלים המוזהבים כמעט בכל מקום. חלק גדול מוצגים תור על צמח בחנויות כמו "קלאס", "שיגריס", "פטי", "ביטוללי", "היזה" ואחרות. בחנויות יקרות יותר כמו "גניס", "שבא", או "רומסטיק" (רזונטל) ניתן למצוא אותם ברמת עיצוב ומחירים גבוהים יותר. תחתיות הרפיעות בצבעי כסף וזהב וכלי גידוסה, ניתן למצוא גם ברשתות השיווק ובשכרם, במחירים נמוכים יותר.

שולחן החג אמר, אימאן, להראות כרי מערכת כלים (רצוי) בלבן, או בכל צבע אחר מעט. בהם, מפת לבנה, וכל השאר - מכסף וזהב. באמצע השולחן יוצב אנדל, ובתור ור מוזהב או מוכסף, כוסות חין מוזהב על מפות קטנות מוזהבות (ב"קלאס" זה מיוזבות, ברצמים שונים, וכל המפות עגולות וכלה במפות בצורת עלה - 27 ש"ח 6' תחתיות רב-פעמיות, כרשיות השיווק תן הרפיעות, מוזהבות "הגניס", 3.05 ש"ח לחטיה, 10 יחידות, ואם תרצו להיות מאוד מאוד "אין" - אפשר להכניס לתוך כל כוסית פרח קטן מוזהב, מעט מלמלה. התחתיות המיועדות לסירים גדולים חומים, גם תן בצורות שונות, עגולות, מאורכות ומעטרות, כהתאם לסיר או לכלי.

לא מתקלף בחום

• את הכלים המוזהבים ניתן להכניס למדח כלים, וזה לא מתקלפים ולא מתקלקלים בחום, שהרי תוכלו באבסטיח של זהב, בחום גבוה. • אסור להשתמש במסטיכוריים, או במסלית מוזהבת/לחודת הכלים, רק במסלית רכה עם סבון לכלים. • תבשילים מיוחדים, שהוציאו חברת "סני" לקראת החגים, ולכבוד אופנת הכסף והזהב. • סני רב-מחבת - ב-3.99 ש"ח, ו"סני-שילד" מבית M.I., המיועד לניקוי ולחברק של כלי כסף וחבשיים ומצפת, לרבי היצרן, את כלי הכסף בשכבת-הגנה ריקה.



10

פטי", "רומסטיק", המחיר למערכת בת 72 חלקים, ב"רומסטיק" - 1,750 ש"ח, רשת "פטי" מוכרת מערכות סכרים, אינוקספרי", העשויים באותה טכנולוגיה של מבילה בזהב, ב-475-485 ש"ח, לפי גודל המערכת. ש לחוד ולדגיש, שהברלי המחירים אינם גומה של חנות מסוימת. מערכת יקרה יותר היא גם זו שמעצבת יפה יותר, והחומרים שמהם היא מיוצרת - יקרים יותר.

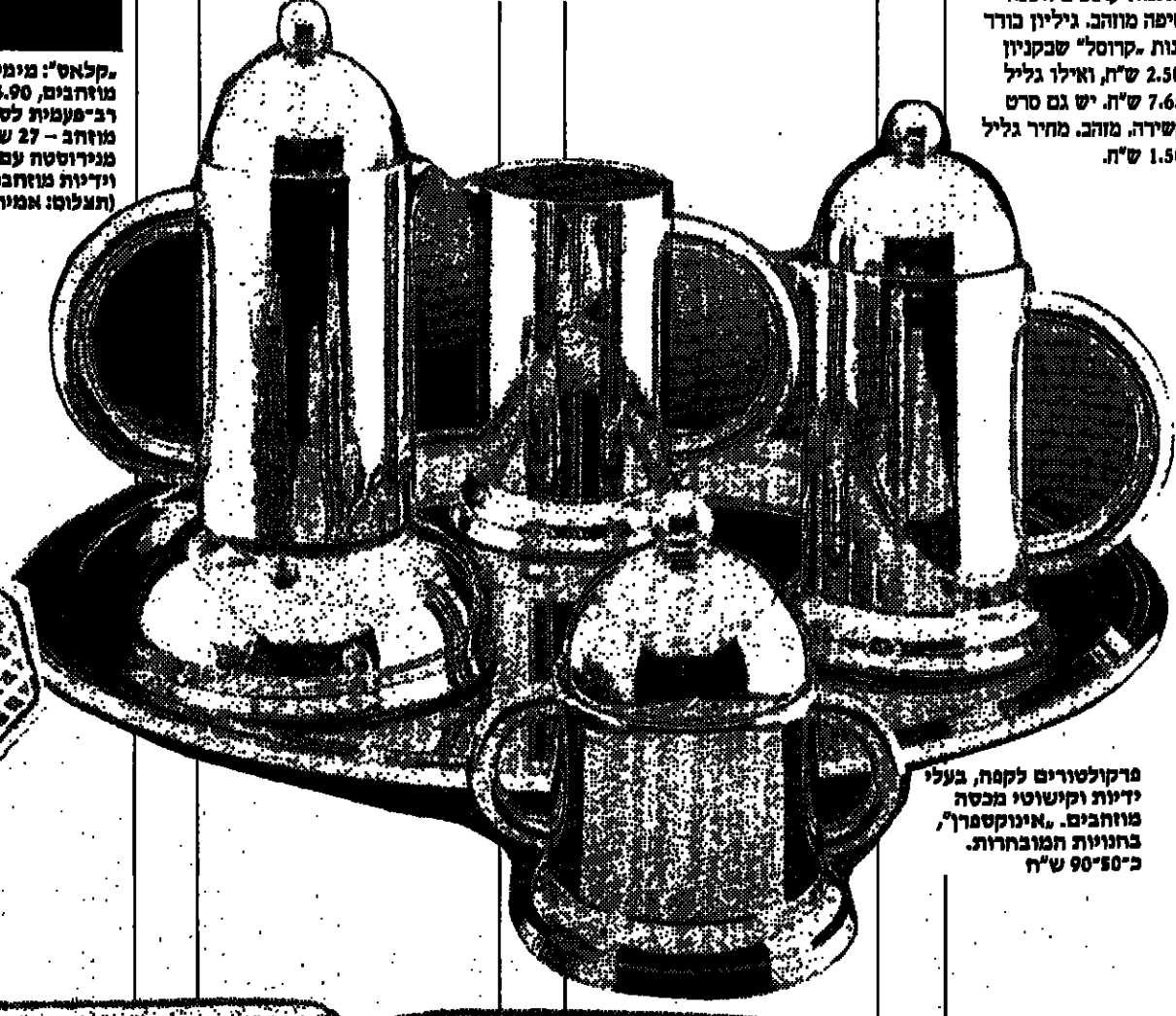
ב"פטי", אגב, מצאנו גם כלים קטנים, כמו למשל, לפילפל, לשמן ולחומץ, וכלי הגשה לרוב, תפוח ורימונים, הכל סביל בזהב 24 קראט. ביטוללי הביא סידרת סירים ומחבתות מכליזהב. הם כביש מאוד, ועשויים מגידוסה, עם תחתית עבה ודירות שהוטבלו בזהב, ומוצרת "אינקספר". מחירי הסירים מ-138 ש"ח לפי הגודל. המחבתות - 94 ש"ח. ניתן להויר אותם מהאש ישירות לשולחן, אם יש לכם תחתית מכסף או זהב, כמובן. אם הגענו בשלום למנה הארוחה, נוכל להניח את העוגה על מפת מוזהבת ויבוא של "הגניס", ארבע יחידות באריזה, 3.31 ש"ח, ואת העוגיות בגיח בבטינים מוזהבים (4.20 ש"ח ל-40 יחידות).

את הקפה מגישים בחג זה בפרקטסור, שהחלק המתכתי שלו טבל באבסטיחיות (56 ש"ח). והוא מונח על רשת מוזהבת. עמו גביא לשולחן אגם מוזהב לטבוחות "קלאס", 9.90 ש"ח. את התנועות עשויים השנה בנייר-עטיפה מוזהב. גיליון בורד עולה בחנות "קורס" שבקינן רמת-גן 2.50 ש"ח, ואילו גליל שלם - 7.65 ש"ח. יש גם סרט תואם לקשידה מוזהב, מחיר גליל שלם - 1.50 ש"ח.

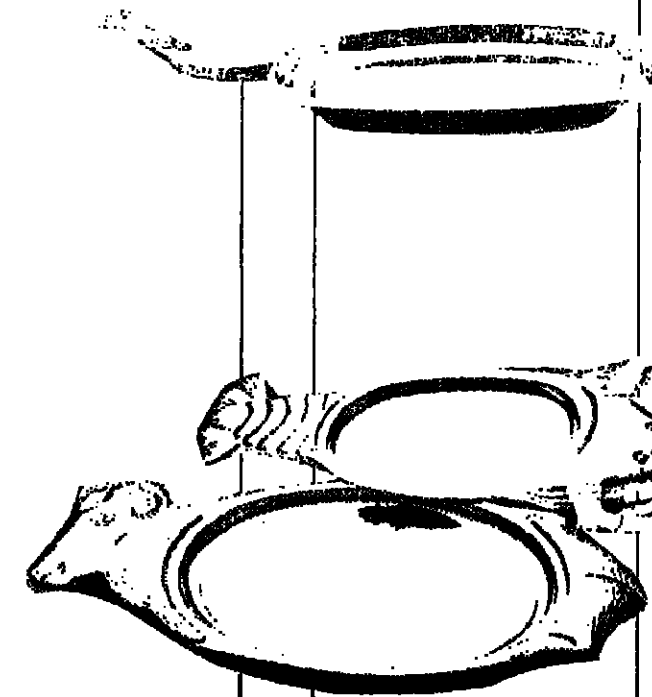
פרקטסור עם קסטה מוזהבת, אינוקספרי", כ-50 ש"ח



סירים מגידוסה עם ידיות מוזהבות, אינוקספרי", בחנויות המבחרות. מחירים למי הנודל



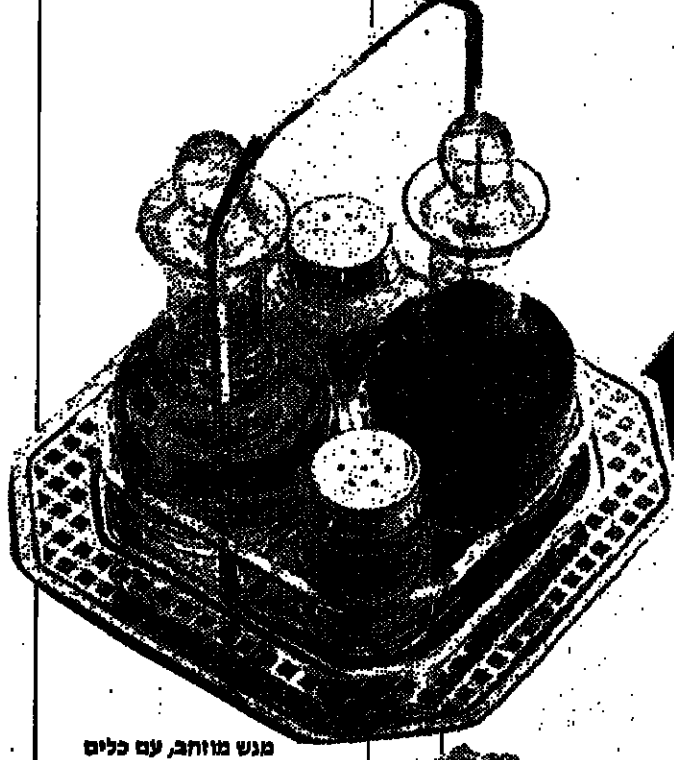
11



מאטיל: מגשי מוידוסה עם ידיות מוזהבות, אינוקספרי". מחירים למי הנודל



קלאס: מימין, עוף עם כלים מוזהבים, 4.90 ש"ח; תחתיות רב-פעמיות לטרי, מפלסטיק מוזהב - 27 ש"ח; כלי הגשה מגידוסה עם תחתיות מיניקס וידיות מוזהבות, 69 ש"ח. (תצלום: אמיר ויינברג)



מגש מוזהב, עם כלים קטנים למסמן, חומץ ולתבלינים, מפלסטיק מוזהב. אינוקספרי", מאטיל, 165-211 ש"ח, למי העיצוב

מקדא מן האצל

זמנים מודרניים

כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני

מכשפות בבית משותף

מיסעירות, מזון להם הטרנספורטור הגדול כסערה נוסבת, דלפק סליטס והרבה מיילדן-מלצרות בשחור, עם חניה צמודה. הבול דופק בסדר צבאי. זה שמונקציונר עירוני מבנה עצמו לפוסק בענייני תאטרון, זו חוצפה שבכלל קשה להעלותה בחברה דמוקרטית. חשב שבאחריו כמו בצבאי, אותה הורגת שאמרה על השמעת שיר השלום בלהקה הצבאית.

אבל העובדה שהוא מסרב להעמיד למכירה את הרבעון "משקפים", זו לא רק שותלנות תרבותית, זו שטות קינאה אישית ומחבלת של מנהיגן הארץ במדינת ישראל הבכיר והמקיף. "משקפים" אינו עיתון צהוב ובלתי חינוכי, וגם אין בו כל גייעה בפוליטיקה. זהו רבעון מצויין לנוער, בשיתוף מנהיגן ישראל הבורח ראשית. "בובות מלווה", זאת גלייתו האחרון מקריס לתערוכה העכשווית במנהיגן ישראל, בנושא הקומיקס.

שלנו טובים יותר

אין כאן תרבות קומיקס, "מליג" עורכי "משקפים", תוכני האירועים האמריקניים והארוטיים, ומסבירים את קסם הקומיקס במיבור גבון וטכני בין התמונות למלים. בשנות ה-60 הבנים אנדי וורדול אלמנטים מחקומיקס לאמנות התיקנית באוניברסיטאות מקרישים להם סמנטיקה, וכל זאת, אצלנו זה לא סירוף פופולארי, להוציא כמה זאטוטים משוגעים לרוב. לא משתגעת על קומיקס. אין לי סבלנות לקרוא את הריאליזם: לא סובלת את שיגרת סופרמן מתייעת מצפיפות תאוריות הצבעניים הכבדים. הכל שאכלנות ורצפטים קבועים.

אך מסתבר, שהניסוח המכליל היה מוטעה. מילדות קעקני אחרי מריינגר בעל השפם היפה, עשיתי את הגרדולס מוסט בפינה השמאלית למעלה, אם אני טועה, לגילוחיו איידו בירי מישוש שישב בארצות הצפון (אוב), כמה אין פריינגר אחרי בוזבורד? לומר שאני אהבת קומיקס, זה כמו לומר שאני אהבת רומאנים. אני מאהבת אותם ברועים, רבליים ומתאמים למצפוע האמריקני הנפוך. אבל את

מי יודע, כל העיניים צעקניים ומווייפים, והכל חשף ונגיש לכל חדרן, והנה יום אחד, כחונת הלילה נעלמה. כחונת שרכשתי במיוחד כשגיל רמונטים ובתי-מלון. עם ציור של ליון בוכה ושלום רימקונוי וולונת רכלולי צמר רכים למגע. כל הקסם עלה איה 7 דולר, אבל מתוך מיוחור, מאותם צעצועים אינפנטילים, שאני מרסה לעצמי כשאינני בפרוה של פאספאטאל. תחילה לא התרגשתי, סומכת על הכללן. תיסצא מתרמחתיים. ביום השלישי מתחיל הספק להתבגר. למה דווקא זה? הרי אפשר היה לקחת לי את הארנק, את השעון, אז דווקא את הכחונת? ואולי מישור לקח בשביל אותה, אולי זה ברוק הסעם שלה. ואו רציתי ללבוש את השמלה הסגולה, וגם היא נעלמה. זה כבר מתחיל להיות עצבני. כמו בענין מקקים. אחר - מיקרה. שניים - מנייה.

תשמע, נעלמים לי בגדים, כך אני לבעלי. מה פירוש נעלמים אצל מי שמאמין בחוק שימור החומר, "נעלמים" זה מין יופימיון, נקיות לשון, תחת לומר, מישור סתוב לי. ללכת לשולחן דלפק, כמה סתוב לא יכולה. אז הלכה כחונת, הלכה שילמה, יצטרפו לגרענות. אלא שאחרי הסגולה, אני כבר לא יכולה להיות בטוחה בשום דבר. מחר תעוף החצוצה הלכה.

וכאן ברוק נכנסה הסערות. אל שורת האסוציאציות מתגבש הסופר של פריץ. בעלי בתחילת דרכו ירחיים ידע שום בחמסים על-ידי כמה פעלים, אבל לא חישבו בכלי, על מנת שלא לתפוס ולא לבייש. דור הבנים שידעו את המיפעל, מספר פריץ, אין הם נזהרו שלא לבייש, ועלם הנהגו, שערכים בדיקת חפצים לא רק אצל הנחשפים, אלא בקרב כל הפועלים היוצאים את בית-החורשות. גם זה על מנת שלא לבייש.

בבוקר שלמחרת, נקרה החדרן לקראת. סליחה למל, אולי ראית לא כבונת איוו במיגדלי באול ולא מתגשט, אלא אם כן את הספרים אני לא מויה. ואכן הרמנטציק התנהג שלי (גור, אבל יש) הבין ללכדי וכיסה את קירות מרשי הספרים כיריעות פלאטיק, והרחיב כותל רביעי נוסף, בשביל תביעה הרמוגראפית של הספרים. תמיכה אמיתית אמר לי מה אתם עושים עם כל כך הרבה אני בחיים שלי עוד לא גמרתי ספר.

קיר שגמר בית-ספר

מי שהתנסה בשיפוצים יודע, כי הכי נורא זה עניין הספרים. כלים, מצעים, סטנדרים, זה מים מינרליים לעומת המפריה. אחרי הפעם האחרונה שנדרתי אותם ועם כוח הרבייה



המכשפות לא מות. הן מנצח לכן מקום בביתם המשותפים, עבועות בלונד, ניהותים מלאטיניים, ונעופסות על שואביאבן.

בכל בית משותף, ישנה אורזית בבירה אחת, שאלמלא ההזדרות, הייתי שדאה לה וקנה. אותה בבירה וערידה, הדוק נון בירה להטיל וטו על סיוור כללי ויפחות הנג וסגירת מירמסות. ואם יושב זוג צעיר על הגג, בחדרון שישמש למגים לכביסה, והם מבקשים להרחיב למען התינוק שבדרך, מיד מתמלאה הישיבה עוודיעורים. אנרגיה הרס גרעינית עולה ממעמקה, היא מצווחת שלוש לאורים. מה שהצעירים הרולפנים האלה יתעשרו

על השכונת על חשבון האלמנה היתומה ורובצת, אפילו בלי כלל, בשלושת חדרים הנמושים מאדם ממריע לחי יחיד לירם - ידיה רעש. והיא כבר חולכת להלשין, ובכל בית משותף זו אותה זקנה, שהיא וקנה אחותי. ועליה ומגנה ניהונת האגדות על המכשפות! הרעה, עם הגבשושית על החוסם, זו שמרעילה לירות יפות וצוללת זוגות צעירים. והשכנה הזאת, האחת, שיש לכל אחר מאיתנה, רובצת על שואביאבן ומלבה את אגרות הארמים ואת פחדיו הכמוסים. לא אגדה רע - ריאליזם. ומיניסטיסיות למה אלמנים ישישים אינם מכבדים כמכשפים באגדות ובמצאיות, האמן

שלום, גשבעתי, לא עוד. אני יותר לא עובדת לשום מקום. שישלמו לי, לא עובדת לפנסהאח במיגדלי באול ולא מתגשט, אלא אם כן את הספרים אני לא מויה. ואכן הרמנטציק התנהג שלי (גור, אבל יש) הבין ללכדי וכיסה את קירות מרשי הספרים כיריעות פלאטיק, והרחיב כותל רביעי נוסף, בשביל תביעה הרמוגראפית של הספרים. תמיכה אמיתית אמר לי מה אתם עושים עם כל כך הרבה אני בחיים שלי עוד לא גמרתי ספר.

מוטב להתחפש לקוקסינל

חוקות האלה, איך הן נראו כשהיו צעירות. אפשר היה לזהות בזק את התוהים האם הרשעות וצרות-יחיען הן תכונות שמתחשקות על חשבון אובדן הממור, אובדן התשוקה הניהית ושימחת התיים האם גיכרו בה גרעיני הישיעה בויתנה בלוגרנית, צעירה קשריות אובדות, אלא שהקסאפיל חזעליות כיסו או עליון האם המנוח חשב שהוא נושא לו צעירה רק, נקיה, רעיה מסורה ועקרת-בית למופת, וכל שהיירה הקליטה עוד מיה יפה, קצת נעורים, קצת יופי, קצת היים ונעמה קשקשי צמע מלושש. לכולם יש, וכולם נוסעים לכלות, ולכולם יש נוח מודלרים, ורק היא חסוכה, חסרה אלמנה, מקשחת ועם ביטוח לאומי. "ארייה" אחר לה המנה, והנגב למדור הקוקסינלים שבתות, כדי ששכניה לא תמצא אותה.



החירוגלמים של הקומיקס. מנביאם ומשוגים מומשטים, בקיום מוטבמים. מלון מוזהרים חזותיים, המקובלים על כל חובבי תסדרות והסרטים המצוינים. אנד אומרים בשפה הזאת: אהבה.



השימלה עם ציור של ילד בוכה - מבאז זה במבכט, בחור התינוק, לא יודעים של מי. ועוד באותו ערב נמצאת שימלה הסגולה ממעכת ומכונת מלחת לשימלה השחורה או "פתח חולרי" של פריץ, הציל אותי מבושה.

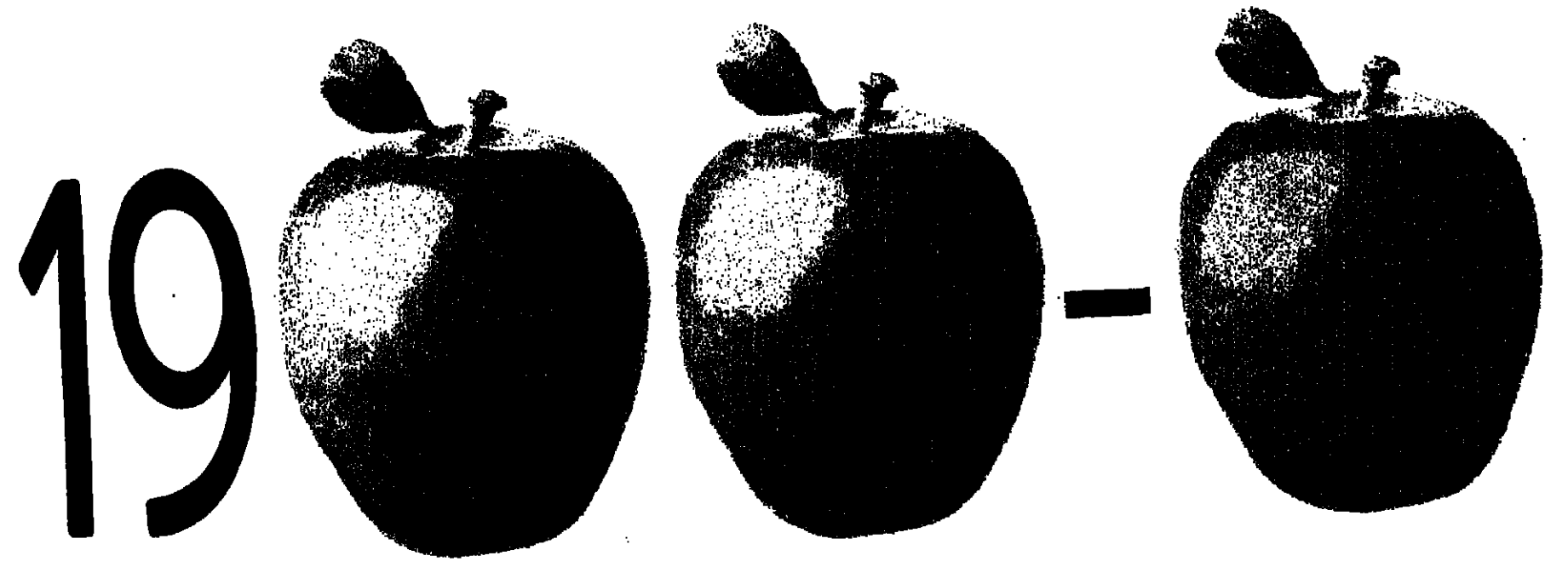


כללית יש לי איוה אסון גלובאלי. הארנק הקטן של הבקני נחריט - בעברית היפה, שאיש לא רוצה להשתמש בה. המיד פטור, ולא ספר: המכנית לא נעלה, המפתחות במגים - ומעולם לא נבולתי. וכעצמ, אם כן, איך יכול לדעת מי שלא טופר. היתר כי היתר, שיום אחר זה יקרה. ואז אהבנה. כימי הרמנטס הרדועים במלח, ניתנה לי לגיטימציה ללכלך עקבי לטוב. אין לי אצות.

קנאת אצרים

אני יודעת מה ערך הדיסנים המצוינים: שמוציאון וארץ. אבל מה שבנה גנדי סביבם, שוח ביקור. אם חמים וקל-אביכים פאבים

עם בנק ברקליס דיסקונט תהיה לך שנה אחרת



שנה חשמי"ח מסתיימת ושנה חשמי"ט עומדת בפתח, ושוב אתה ניצב מול החלטות גדולות. נקודות זינוק שונות וחדשנים כלכליים חדשים. האם חשיג השנה את המטרות הכלכליות שהצבת לעצמך? לעסקיך? האם חכבוש יעדים כלכליים חדשים? אהנו מקוים שכן, למעשה אהנו מוכנים לעשות כמעט הכל כדי שחשיג. תחרות. תרוויח! אנו נתייחס בוחרות המירבית לכספיך ולהשקעותיך, נצמיד לרשותך את טובי המומחים בהשקעות; נפתח בפניך קשרים בינלאומיים; ננסק לך מידע בינלאומי מסועף, מערכות ממוחשבות, חבניות והסדרים פיננסיים משופרים ועוד. עשה חשבון אמיתי עם עצמך ופתח את השנה החדשה בחשבון חדש בבנק ברקליס דיסקונט: שווה לך, שווה לעסקיך.

שנה טובה. בנק ברקליס דיסקונט

מסתכלים עליך אחרת. בנק ברקליס דיסקונט בע"מ

האיכות הידועה של "חמת" - בצבע

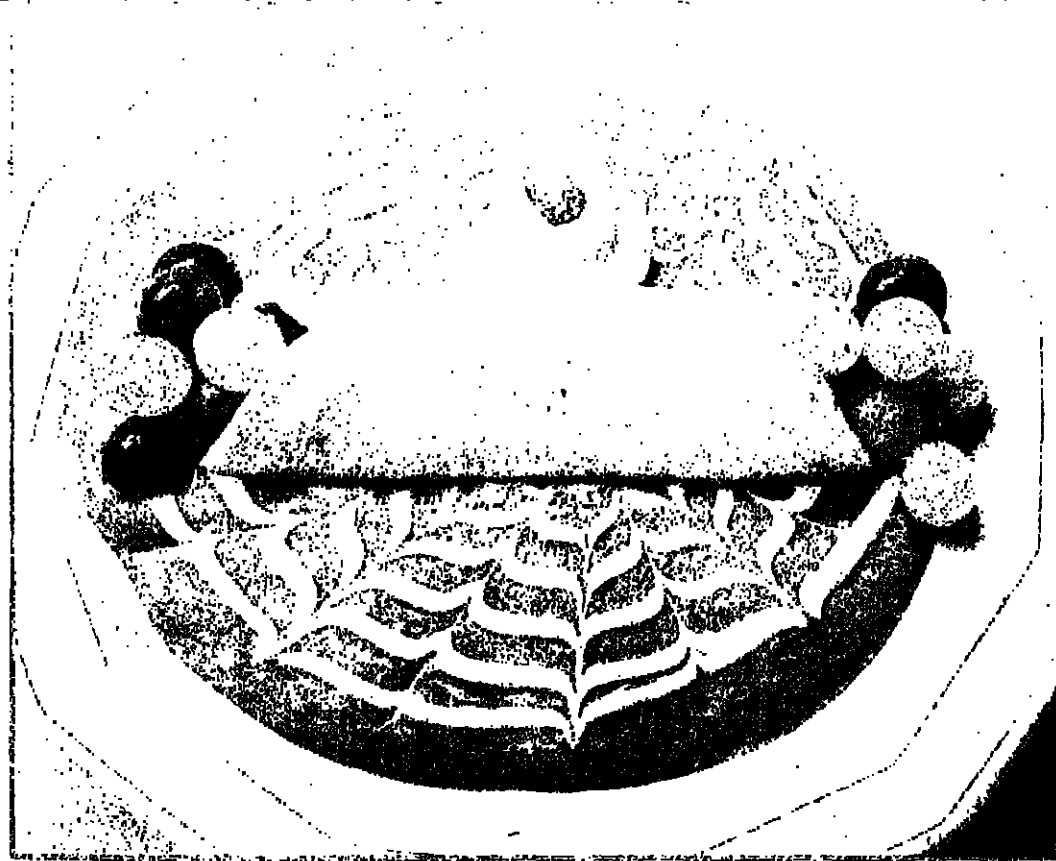
אח חמת מלבישה את
מיקסמת רצוץ אין שום סיבה
לקנות ברוך אחר. ומדוע?
בגלל האיכות - למיקסמת
מונחון קרמי משוכלל ביותר
המקנה לברר עמידות בפני
שחיקה, חלודה ואברות.
בגלל העיצוב - טובי מעצבי
המוצר העניקו למיקסמת
עיצוב חדשני מרהיב
ב"פ צבעים: לבן, אדום, אפור,
כחול, שחור והכרם הקלאסי.
בגלל השרות - כשקונים
ברר לא חושבים על שרות,
אבל בכל ברר צריך לפעמים
להחליף חלק כלשהו ואז
טוב לדעת שקנית ברר מהיצרן
הגדול ביותר בארץ,
הנותן לך שרות נביתך.

חמת
2316222222

5 שנות
אחריות

שייווק והפצה: **צאצא** 03-336068

■ זמנים במטבח ■ זמנים במטבח ■ זמנים במטבח ■ זמנים במטבח ■ זמנים ב



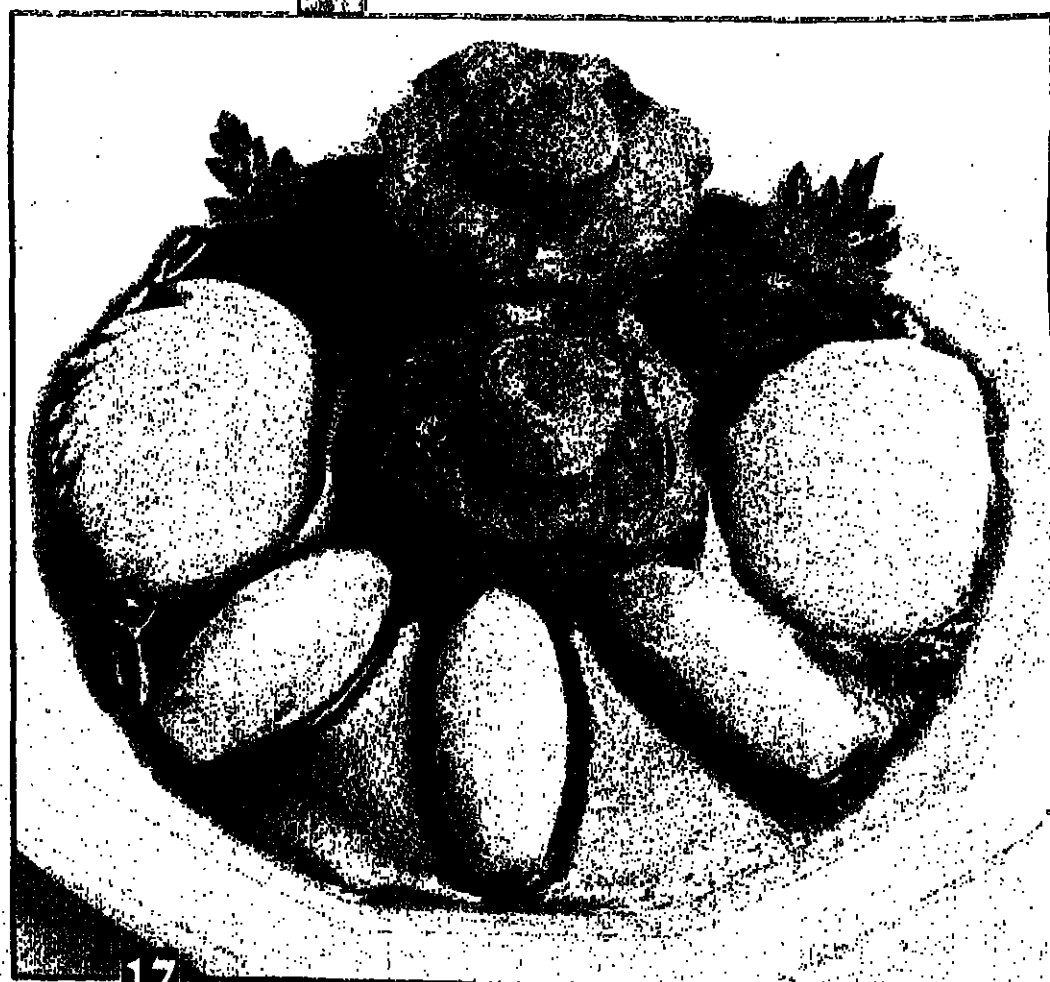
חביתיות ענבים בסאבאיון

המצרכים: 300 גרם ענבים לבנים רזים 300 גרם ענבים שחורים (רצוי בלי
חרצנים); 1/2 כוס ליקר דובדבנים; כפית קמח; 5 כפות אבקת סוכר; 1/4
כוס סוכר דק; 1/2 כוס מים; כפית אבקת קקאו; 7 חלמוני ביצים; 6
חביתיות מוכנות.
אם יש סבלנות, קולפים את הענבים בזהירות. שמים את הענבים
בקערה, ויוצקים עליהם מעט מחליקר.
להכנת הסאבאיון מערבבים מים, אבקת סוכר וסוכר בסיר ביוווי.
מביאים לרתיחה, מוסיפים עוד שהסוכר ימס ומסירים מהאש. מצננים.
טורפים מניחה חלמונים וקמח, שארית הליקר והקקאו. מבשלים מעל
להבה נמוכה דרך הקצפה מתמדת עד שתתקבל קציפה בלי גושים.
מגביהים מעט את הלהבה, וממשיכים להקציף עד שתתעבות חסמין
מעט.
להגשה, יוצקים מעט מהסאבאיון על כל צלחת הגשה. מחממים מעט
את הענבים עם הליקר שבו הם שרויים. שמים מעט ענבים במרכז כל
חביתית, ויוצקים מעט מהסאבאיון ומקפלים את החביתית.
מגישים חביתיות במרכז כל צלחת, על הסאבאיון. בוחקים אבקת סוכר
ומגישים חם. אפשר להוסיף קצפת או גלידה.
(6 מנות)



עוף נוסח אלגיר

המצרכים: בצל קצוץ; מרגרינה בטעם חמאה; ק"ג חזה עוף; מלח ופלפל;
קורט קינמון; 2 כוסות מים; 2 כפיות אבקת מרק; 4 אפרסקים
בשלים; מים מלימון אחד.
חותכים את חזה העוף לקוביות. מחממים מעט מרגרינה בסיר גדול.
ומזריקים את הבצל. מוסיפים את קוביות העוף, ומזריקים חיטב מכל
הצדדים.
מסירים לסיר מים ואבקת מרק, מתבלים במלח, בפלפל ובקינמון.
מביאים לרתיחה, ומבשלים מעל להבה נמוכה עד שהעוף יתרכך.
ביתניים, חולטים וקולפים את האפרסקים. מרשים לפרסות דקות.
ומסירים לסיר. מבשלים יחד במשך 15 דקות, עד שהרוטב יסמך.
מעט. מוסיפים מים לימון, ומגישים עם אורז לבן.
(6 מנות)



17

שני חתנים
בטעם חמאה

לארוחת החג מצינו לנו סידני בונד, השף של
דן תל אביב, מתכונים חגיגיים עם פידות. לא
כבד, צבשני מאוד, ויפה לעין.

■ דליה ניר

■ צילם: דורון זוסמן

פילה בקר ברוטב אפרסקים

המצרכים: 4 אומצות עבות של פילה בקר; 2 בצלים ירוקים; 4 אפרסקים
בשלים; 1/2 כוסות רוטב צלי מוכן (ביתני, או רוטב משקיק מבושל בין
במקום במים); מעט מרגרינה בטעם חמאה; תפוחי אדמה קטנים,
מבושלים; פטריות לטעוטר.
חולטים את האפרסקים במים רותחים למשך דקה. מוציאים, מצננים
מעט וקולפים. שומרים 2 אפרסקים לעיטור.
חותכים את 2 האפרסקים הנותרים לקוביות קטנות. קוצצים את
הבצלים. מחממים מעט מרגרינה בסיר, ומטגנים את הבצלים במשך 2
דקות. מוסיפים את קוביות האפרסקים, ומאדים יחד מוסיף דקות.
מוסיפים את רוטב הצלי, מערבבים ומבשלים מעל להבה נמוכה עד
שהרוטב יסמך ומרכיב. עד שלב זה אפשר להכין מיספר שעות מראש.
מחממים מעט מרגרינה במחבת, ומטגנים את האומצות משני צידיהן.
מגישים עם רוטב אפרסקים חם ועם תפוחים, ומעטרים במלחי
האפרסקים השומרים ובפטריות.
הערה: מצאנו, שאפשר להגיש את הרוטב גם עם צלי בקר פרוס, ואז
אפשר להכין הכל מראש.
(4 מנות)

זמנים מודרניים

זמנים מודרניים

גשם סגול



מרחים גם לחורף. גם הכתמים המרפדות. (עמנואל אונגור, מאריז).



מגע של מלקטור, בצבעי סגול, כחול, בורדו ושחור, עם גזילי מתכת בשילוב חדש (דארימול גוטייה, מאריז).



חליפת עור סגולה עם עוצמוצימור, (חוח שלמן, ג'ינג'ר), (גילס: סמו בריג'ר).



מעיל-טכמיה דר'דדי של ברנר פריס, בצבעי כחול וסגול.



צווארון-ענקי במקטורן צמר אדום, צמוד לירכיים. (מלואת, מאריז).

■ נורית בת-יער

גשם סגול ירד החורף. אולי לא עם פריגם, אך לפעמים בחולט בשילוב עם גזירת מרינסס. כחול לעידן הדמוקרטי והפולורליסטי, הסגול, הצבע החדש של החורף, לא יורה שליט יחיד. ראשון בין שווים - כן, השווים: כל עמיתו לפלטה. מירוק דשא, אדום, כחול-עמק וצחוב, עד לבנדר, הפוקסיה, החום, המסקה והגיטראלים למיניהם. עלי השלכת, הנשיאים והדוח, יביאו עימם את המכנסים בהמוניהם את המקטורן הקצוצי העושה כבוד למותניים מוגבהים את הצלילית הצרה והחושנית, שנשארה אחרי שהאוויר הוצא מהבליקן של אשתך. והגובה האמריקני למיני, הסירה אותו מהפרק כבשורה מרכית, כמקורה להרים את השמלה וסימן קריאה גדול שב להתנוסס ליד העושי והאומה-כרפוטרא. והענפה



ג'רסי צמוד לזרוע, במערכות מוסיקה של שוניה רוקויל, מאריז.

בסתי'ר-חורף 1988/89, הסיסמה היא: מה שיותר מגדון • סימן קריאה גדול ישוב להתנוסס ליד המושג האופנה כרפוטרא רבסגנונות • הרבה מכנסיים • חצאיות בכל האורכים • מיקטורנים קצוצרים או אורכים-מאוד • הסגול - ראשון בין שווים

אורכים מאד המתחילים סביב המותן והירכיים. לעיתים עם מיתר-צוואר גיאומטרי-אימטרי (טייץ מנלר).
התפסים - בחלק מהמיקסים רכות ומעוגלות מבכר. בחלק אחר - מרופדות ומרובעות כמו שלמרנו לאהוב אותן בשנים האחרונות.
המזארינים - מאד גדולים ופשוטים (מזנטה) או בדוגמת צעף וחוכק את התפסים. גם זקפיומגולק.
המעילים - אורכים, כפרט ללבוש חמיני. בדוגמת סרפו מרחב כלפי מטה, בסיגנון דאפלסוט מאורץ (פרי אליס), או כמג'ק'ט, שחורים לו רק החיך והגבעות של קלרק גיבל וקאליון קליין.
ספמנים מיוחדים - גימורי שוהו חסיים. גרילי עור בוסת המעריב המרוע (פרי אליס).
מכנסיים גראפיים אינריאנים (לואי פרו). גרילי מתכת ופומפונים ביצירות עם מגע מלקטוריסטי



מערכת ערב ממש, בסגול מרינסס וחלק, (לס אדוארד, מאריז).



מקטורן קצר, מותניים מוגבהים במכנסיים אקוטיים של שמעון דהאן. כובע חקונמית של רון (גילס: מנחם עוז).



מותניים מוגדשים, אימרת גלית במערכת ערב אדומה. (חגית קווינקי, "אנפוח"), (גילס: סמו בריג'ר).



ספמנים בריכים במכנסי סטי-ג'וז וספנס שחור של ירדנה זין, "הונימ", (גילס: סמו בריג'ר).



מקטורן קצר, שולי מותניים מוגדשים, בסאטן-מארה סגול. (דברת מוסס, מאריז).



מיתחת גיאומטרי (אריסטוטי), במקטורן מרופד (טייזר מוגבל, מאריז).

הקזא אל אל

העיתון

עקם ארבעים שנה

מלפני שנים שנה

7-14.9.88

וחסכת בחגיך והיית אך שמח...

מנכ"ל שוק המזון: שנה טובה

אשראי אדוך ב"שקם"

צ'ק רחוי
ל-1 בנובמבר 88
או
4 תשלומים שווים
ללא ריבית
החל מ-200 ע"ח
לחברי מועדון שקם תואים מיוחדים

מערכת 3 כוסות לונג דרינג
קישוטים שונים - 5.

מערכת 3 סיורי "פּוּרְקֶס"
קורסינג - 30.

מערכת
4 צנצנות
"מנג'י"
15.-

וקדם קניזיך לקראת ראש השנה
זכה ב-33% הנחה על מאות כלי-בית ומתנות

ופש את בול 33% ההנחה בכלי-בית

33% הנחה

מוזרי נטו במבצע
... 15,- ... 10,- ... 5,-
... 20,- ועד 50,- ש"ח

מבצע עד אוזלת המלאי

סיר לחץ 5 ליטר
50. - "וולקווי" תחתית משולשת

קערה לפירות קריסטל 32 ס"מ
20.-

מגש לעוגה על רגל 32 ס"מ
מקריסטל - 25.

11

הפסח שנקרא "פסח א"
 בימים א' ב', ג', ד', ה', ו' 10.00 עד 22.00
 בימים ז' 22.00-24.00 (חצות)-
 קומה האופרטיבית כלבד
 במסגרת עד 24.00 (חצות)

חנות עסקים בבתי-ים
 בימים א'-ד' 9.00 - 22.00 ● בימים ה' 9.00-24.00 (חצות)
 ביום ה' 15.00-8.00 ● במסגרת עד 24.00 (חצות)

חנות עסקים במרכז-שבע
 בימים א' ב', ג', ד', ה' עד 20.00
 בימים ו' קומה האופרטיבית פתוחה עד 24.00 (חצות)

חציות עסקים והפזמנות עד שעה




גרעיי חירס
בואקום
"פרי הגליל"

20.00
אבן-בזיל • דראפט • שולד • נובטניס • פיר
דימנד • חפץ הברבים • דרומב • אלט • מוצק
אשקל • בית-שם • חזיה • אשדוד • חזית
דימנד • מברז
תענית שקם • ברוצט • עד 19.30
ר.ק. • חזיה • חדרה • חזיה • שטח • שטח
בכל יום • תענית שקם • ברוצט • ברוצט


1.25 ^{1.64}
מקרלים בשמן
120 גרם "יונה"
1.46 ^{1.84}
מתנה: מיוחדת לך

מבצע מיוחד לחגים!
הלוואה מיידי עד - **2000 ₪**
מבוק אוצר החייל
בכל חנויות "שקם"
לרכישת כל המוצרים ללא דריכת
ובהחזר ריבית של 6% לחודש ו



בית המעורבות הכלכלית

ורדן מייסד שנתון
 דגם 68
 בעיצוב משותף
 רק - 145.
 ב-6 תשלומים
 שווים וללא ריבית



ממרח תמרים גרים "ממע" 450	עוגיות "אנחמבו" גרים 700	מכצע בחנוי הפירות והירקות תפוחי אדמה וקי 0.99 רק ענפים וקי מניב 0.99 רק  דג "סול פלייט" (פיונית) וקי 9.98 רק קרפיון טחון קי 1/2 4.98 רק
1.79 2.15- מבחר של דבש דבורים טהור ממכורות, "קרה", "יד מרדכי", "אנענב"	5.85 6.59 גרים 300 2.88 3.24 קונפיטורות 778 בית יצחק 2.55 3.89-	
מפעל הבשר של שקס: 13.85 15.45- 11.95 13.15- 11.25 12.80- וקי 11.35 12.50- 2.95 3.30- 9.99 10.95-		מחול בקר וקי חזה בקר כבושו וקי בשר בקר פרוס לסטייק וקי קרוץ לבישול וקי נקיק מעורב 200 גרם ונקיק פיין סלמי וקי

הנחות מקיר לקיר
על שטיחי כרמל
 אבשורות לקניה ב-8 תשלומים

50% הנחה
 אבשורות אצל החלאי

הרשת המובילה בישראל

הַיְעָלִים הַתַּחְתּוֹן * * * הַיְעָלִים הַתַּחְתּוֹן * * * הַיְעָלִים הַתַּחְתּוֹן

אחשיבות עליונה להלבשה תחתונה

[illegible][illegible]

פסח חיות ולבנים נעים
מכל המינים ומכל המינים
כ"ו כ"ז 9.00 - 10.30 בחושים חוחו 14.00
מדרוב נחלה במינים 15 ט"ל 66422

על-פיה
לל-לל

החנות ללבני נשים

חזיות טריומף, מידנמורם, שנטל, פלייטקס, וורנר וכו'.
כריות לילה, פיגמות, חלוקים וטרנינגים.
דגמי הארץ וחול' בגזונים מרהיבים **לכל ביש**

המתנה האידיאלית לאשה המתלבשת שיק

רח' סוקולוב 70, רמת-השרון טל. 5403553

Creation... **בלבי susa**

triolet -

את יכולה להיות אופנתית יותר, נשית יותר, מושכת יותר.

אנו מתמחים ב:
 * מחוכים
 * חזיות סקסיות
 * לבני נשים
 במידות גדולות

להשיג
 בחנויות
 המובחרות

יבוא ושיווק **CHERRY** רח' ינאי 3 ירושלים
 טל. 02-231717

דודי פרמל

אִיצִיק מִנְגִּי, עוֹד סִיפּוּר סִינְדְרִלָּה, יוֹדֵעַ אֶת סוּד הַקְּשָׁרִים הַנִּמּוּנִים •
גִּיּוֹרָג קוֹרוֹן, בַּעֲלֵי „מִקְדוֹנֶלֶד” קִנְדֵּה, בָּחַר בּוֹ לַעֲצֹב אֶת בֵּיתוֹ • הָרַעִיּוֹן
הַמּוֹבִיל בַּשְּׂמִיחִים שֶׁהוּא מֵיִצֵּר: שְׂמִיחַ כְּבִקְשׁוֹתָךְ. כֹּל שִׁיגְעוֹן מִתְקַבֵּל •
עֲסָקִים, מַשְׁפּוּחַ, בִּיסוֹס. הַכֹּל קָרָה לוֹ בִּשְׁנֵתֵּי הָאַחֲזֵרוֹת

מוֹזָה מִקִּיר לִקִּיר

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a person sitting on a chair in a room. The person is wearing light-colored clothing and is positioned in the center of the frame. The background features a wall with a large, dark, abstract pattern, possibly a tapestry or a large painting. To the right, there are curtains with a floral or leaf-like pattern. The lighting is very bright, creating a stark contrast between the light-colored person and the dark background. The overall style is graphic and somewhat abstract.

אניגון סג"ר קל ראש סינדרלה ממין זכר.

הנפת ייצור שטחים ממצר נק, נעבורידי, שקיבלו ירמיה יקר.

ב 1982 שרם גיעיפתי מלחזות שזיר, למרות התנאים הסובבים ("הקצות את המזון בקרית-שאלו, מאיר לגמור, התחילת שנות, נכנס לשולחנות. משרותי הדרך מיוזר חיבוסיםיו מוסקספים: כדור לבצע כל צבע, רומגה, כדור ונורה רבים חמיגו שטיח בטעם אישי. שנתים לאור החקמה מיוזר

נושא חדש
בלבני נשים

2 הדגמים הינם רק
חלק קטן ממבחר
דגמים אטרקטיביים
בשלל צבעים * מיטב
הקולקציות
החדישות, בהשראת
האופנה האחרונה
באירופה



צמודית (קורסלט קל) עשויה
מכותנה ולייקרה.
סקסית, עדינה, חושנית, נשית.
נצמדת ומחמיאה לכל גוף.
יפה בקיץ, מחממת בחורף.

א י ל ה
בגד שכולו פרמיות
שיווק: דר' כפר ונעדר 9 ת"א נזל 03-025403

**דגמי החורף
של אילה.
בגד שכולו
פרטיות**

ותחתון תואם בעיצוב חדיש
ויוקרתי. אילנה מעניקה לך
מראה מסעיר ורומנטי.

**דגמי החורף
של אילה.
בגד שכולו
פרטיות**

אם ברצונך לדעת היכן נקודות המכירה הקרובה לביתך, טלפני 03-811818

27

זמנים מודרניים

9.1988 – כ"ה באלול תשמ"ח

BODY form

**חזיית כותנה
שיא
האופנה**

צור ושיווק: חזיות *
תחתונים * סטים
תואמים יפהפיים *
חגורות בטן * מחוכים
לבני נשים לאופנתית,
לצעירה ולצעירה ברח



אל תקני
לפני שתמדדי
את חזיות בודי פ
חזיות איכות מס

כתובת:
רח' השוק 31 תל-אביב
טלפונים: 826953-03
839911, 825267
ת.ד. 5154
לחשיב בחנויות המובחרות

המראה הקלאסי הצעיר לאשור BODY form

על שם הכותב
בשנים האחרונות, בעקבות פנייתו של מר יעקב גורן, ראש המועצה המקומית, התקיימו מספר פגישות בין מר יעקב גורן, ראש המועצה המקומית, לבין מר יעקב גורן, ראש המועצה המקומית, ובהן נדונו שאלות שונות הקשורות בהקמת מתחם מגורים חדש. במסגרת פגישות אלו, הוצגו מספר הצעות ונבחנו האפשרויות השונות. מטעם המועצה המקומית, נמסרה תגובה מפורטת להצעה שהוצגה, ובה נאמרו שיקולים שונים הקשורים בהקמת מתחם מגורים חדש. מטעם המועצה המקומית, נמסרה תגובה מפורטת להצעה שהוצגה, ובה נאמרו שיקולים שונים הקשורים בהקמת מתחם מגורים חדש.

[illegible]

תל-אביב 339984 (18 קווים)



ומציתים לתמיכה במקום חמים.
 שהושבעו חתום, ביום י"ב כ"ט
 ולשם הטוב לבצע חלק מוטעים גם 4
 מאה 1007 ר"ה אביב.

מחלקת את הבצ' 2 תכנית קולגה
 גדולות תכנית מולדות עם ארובה צרה
 (מכרם) הבצ' צריך להיות עד 1/2 הנובה
 כלבו. מבנים ומחפצים במקום חמים, עד
 שהבצ' יכיל את פחם.
 מחפצים חגור גורל נכונה. ואוסים את המעור

משחק שניים
פרדונטקס

**עם
מלח
וצמח' מדפא**

PARODONTAX

29

סרט חדש, „הזגיגה של
באבט“, נותן לנו הזדמנות
לחגוג עם אוכל צרפתי
מעולה: שליו בסרקופג,
בליני עם קוויאר ושמנת,
שמפניה „רוב קלקר“, סלט
צרפתי, באבא ברוס ●
עכשיו גם בתל־אביב

[illegible]

עוגות שמרים לקראת החגים

לחמניות עם תחומי עץ

למילוי

כ-6 תחומי עץ המצוים על לחמניות
התורכים לקנייתן גדולות
מעט סוכר וקצת
ממרחק - ביצה
ליקשות - אבקת סוכר

חומרים לבצק

כמות שמרים
500 גרם קמח
100 גרם סוכר
200 גרם חמאה רכה
100 גרם ביצים
100 גרם מים
לשית ליצון מרודדת

אופן תבנית

אופנים אחדים לחומרים לבצק בקצרת מערביל ומערבילים
100 גרם מרודדת ובורה
החומרים מבעבט ומתחממים עד שהביצה יכולה את נפחה
על שדה
השומנים מבעבט ומתחממים עד שהביצה יכולה את נפחה
החומרים מבעבט ומתחממים עד שהביצה יכולה את נפחה
החומרים מבעבט ומתחממים עד שהביצה יכולה את נפחה

עקנג דבש

חומרים לבצק

100 גרם ביצים
100 גרם קמח
100 גרם סוכר
100 גרם חמאה רכה
100 גרם מים
100 גרם מים
100 גרם מים
100 גרם מים

אופן תבנית

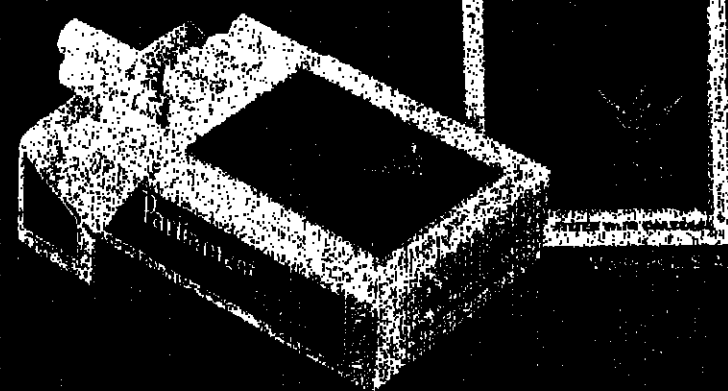
אופנים אחדים לחומרים לבצק בקצרת מערביל ומערבילים
100 גרם מרודדת ובורה
החומרים מבעבט ומתחממים עד שהביצה יכולה את נפחה
על שדה
השומנים מבעבט ומתחממים עד שהביצה יכולה את נפחה
החומרים מבעבט ומתחממים עד שהביצה יכולה את נפחה
החומרים מבעבט ומתחממים עד שהביצה יכולה את נפחה

שפדית - שמרי' כזק

הדרך הקצרה לאפיה מוצלחת
 מידע ע"י מאקא תעשיות בע"מ * מקצועית

יום רביעי, כ"ה באלול תשמ"ח - 7.9.1988

Enjoy the unique style...



אזהרה: משרד הבריאות קובע כי - העישון מזיק לבריאות

